

**KARTA KURSU****KARTA KURSU**

Nazwa	Praktyczna nauka języka włoskiego II: Gramatyka języka włoskiego II, Analiza i redakcja tekstu II, Konwersacje i rozumienie ze słuchu II
Nazwa w j. ang.	Italian Language II

Kod		Punktacja ECTS*	10
-----	--	-----------------	----

Koordynator	Mgr Stefano Deflorian	Zespół dydaktyczny Mgr Stefano Deflorian, mgr Małgorzata Liffredo, dr Fabio Boni
-------------	-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

**Opis kursu (cele kształcenia)****Gramatyka języka włoskiego II**

Kurs prowadzony jest w języku włoskim. Jego celem jest podniesienie kompetencji językowej studentów w obszarach rozmaitych sprawności, takich jak rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego, ekspresja ustna i pisemna. Szczególny akcent położony zostanie na zweryfikowanie, uzupełnienie i poszerzenie teoretycznej i praktycznej wiedzy studentów dotyczącej gramatyki języka włoskiego, zdobytej w trakcie kursów PNJW oraz kursów opisowych z gramatyki języka włoskiego. W trakcie zajęć studenci będą konfrontować się z różnorodnymi zagadnieniami gramatycznymi języka włoskiego i wykorzystywać wiedzę gramatyczną w sposób praktyczny wykonując rozmaite ćwiczenia pisemne oraz ustne. Metodologia kursu bazuje na podejściu komunikacyjnym z wykorzystywaniem autentycznych materiałów dydaktycznych. Głównym celem kursu jest na poprawienie globalnej kompetencji językowej studenta i jej udoskonalenie do poziomu C1.

**Konwersacje i rozumienie ze słuchu II**

Kurs prowadzony jest w języku włoskim. Podczas kursu studenci rozwijają kompetencje językowe w zakresie konwersacji i rozumienia ze słuchu na poziomie B2+.

Uczestnicy kursu uczą się spontanicznego reagowania językowego w różnorodnych kontekstach sytuacyjnych, swobodnie stosując wyrażenia adekwatne do charakteru i tematyki wypowiedzi; nabywają także umiejętność konstruowania złożonego, spójnego i poprawnego językowo tekstu na skomplikowane tematy.

W zakresie rozumienia ze słuchu studenci ćwiczą umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych, przekazów filmowych, telewizyjnych i radiowych o wysokim poziomie trudności, potrafią streścić i skomentować usłyszany tekst, również wtedy gdy jego tematyka dotyczy zagadnień wysoce wyspecjalizowanych i obcych studentowi.

**Analiza i redakcja tekstu II**

Zajęcia są prowadzone w języku włoskim i ich celem jest rozwijanie kompetencji językowych w zakresie analizy tekstów oraz pisania tekstów np. streszczeń, parafraz i esejów na podstawie tekstów lub nagrań. Metodologia kursu bazuje na podejściu komunikacyjnym z wykorzystywaniem autentycznych materiałów dydaktycznych prowadzącego. Zajęcia prowadzone na podstawie metody autorskiej wypracowanej w zespole przez wykładowców.

## Warunki wstępne

Wiedza	Student zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne j. włoskiego oraz posiada umiejętności wymagane na poziomie B2+ w obrębie kompetencji językowych i komunikacyjnych.
Umiejętności	Znajomość języka włoskiego umożliwiającą czynne uczestnictwo w kursie. Umiejętność skonstruowania w języku włoskim spójnej i poprawnej językowo wypowiedzi na złożone tematy; bardzo wysoki stopień rozumienia różnego typu wypowiedzi ustnych.
Kursy	PNJW I (I SUM)

## Efekty kształcenia

	Efekty uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	Posiada pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalne	K2_W01
	Dysponuje wiedzą w zakresie historii literatury, kultury Włoch oraz gramatyki języka włoskiego; wiedzę tę jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności zawodowej	K2_W02
Umiejętności	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych

	Posługuje się językiem włoskim na poziomie C1+ oraz kolejnym językiem obcym na poziomie B2 (w przypadku kontynuacji jego nauki) lub A2 (w przypadku rozpoczęcia nauki nowego języka) zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	K2_U01
	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy	K2_U03
	Przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury włoskiej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K2_U05
	Argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania	K2_U06

Kompetencje społeczne	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
	Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce,  Krytycznie ocenia odbierane treści	K2_K03  K2_K04

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin				90							

**Opis metod prowadzenia zajęć**

Wykład i objaśnienia, ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów, dyskusja.

## Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (wypracowanie)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								+		+	+	+	
W02		+						+		+	+	+	
U01		+						+		+	+	+	
U03		+						+		+	+	+	
U05								+		+	+	+	
U06								+		+	+	+	
K03								+		+	+	+	
K04								+		+	+	+	

Kryteria oceny	Sześciostopniowa skala ocen: bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0); ndst (2.0)
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Uwagi	<p><b>Zaliczenie.</b> Student otrzymuje zaliczenie pod warunkiem przystąpienia do wymaganych testów sprawdzających i regularnego uczęszczania na zajęcia (ilość dozwolonych nieobecności jest ustalana na pierwszych zajęciach przez każdego prowadzącego). W przypadku nieobecności przekraczających 50% wykładowca może odmówić zaliczenia przedmiotu studentowi.</p> <p><b>Egzamin pisemny.</b> Egzamin końcowy będzie sprawdzał wszystkie wyżej wymienione umiejętności i wiedzę z modułu sprawności językowe i modułu gramatyka. Końcowa ocena z egzaminu pisemnego wyliczana będzie na podstawie sumy punktów; min. próg zaliczeniowy wynosi 65%.</p> <p><b>Egzamin Ustny.</b> Egzamin końcowy będzie sprawdzał wszystkie wyżej wymienione umiejętności i wiedzę z modułu sprawności językowe</p> <p><b>UWAGA!</b></p> <p>Dyrektor instytutu może skreślić studenta z listy studentów również w przypadku:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. stwierdzenia braku postępów w nauce, w tym nieosiągania przez studenta efektów uczenia się określonych w kartach kursów;</li> </ol>
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. stwierdzenia braku udziału w obowiązkowych zajęciach (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu);
3. niezyskania zaliczenia semestru w określonym terminie;
4. niewniesienia w wyznaczonym terminie wszelkich opłat związanych z odbywaniem studiów

(zob. Nowy Regulamin Studiów UKEN, par. 30)

## Treści merytoryczne (wykaz tematów dla modułów)

### Gramatyka języka włoskiego II

- frasi relative
- Concordanza dei tempi (congiuntivo + indicativo)
- Congiuntivo Vs futuro
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- Dislocazioni
- Futuro nel passato
- Participio presente
- Forma passiva
- Participio presente e passato
- Passato remoto
- Frasi scisse
- Gerundio semplice e composto
- Infinito presente e passato
- Uso di non è che + indicativo

### Konwersacje i rozumienie ze słuchu II

- Mestieri e professioni
- Lessico del lavoro e dell'economia
- Smart working
- Lessico dell'università
- Letteratura e generi letterari
- Arte contemporanea
- Segnali discorsivi del parlato
- Parole della storia della scienza
- Scienza e teatro
- Internet e social network
- Risorgimento e Unità d'Italia
- Lessico storiografico
- La "questione meridionale"
- La "questione settentrionale"

### Analiza i redakcja tekstu II

Tematyka zajęć będzie związana z aspektami kulturowymi, socjologicznymi i społecznymi. Na zajęciach zostaną ulepszone umiejętności analizy tekstów oraz pisanie streszczeń i parafraz.

## Wykaz literatury podstawowej

### Gramatyka języka włoskiego I

Nocchi S., Tartaglione R. Grammatica avanzata della lingua italiana. Alma Edizioni 2006  
Bozzone Costa R., Viaggio nell'italiano (seconda edizione). Loescher, 2004  
Alessandroni D., Marasco M.V., Melani T., Rondoni R., Come prepararsi all'esame del Celi 3, Guerra Edizioni, 2005.  
Alessandroni D., Marasco M.V., Melani T., Rondoni R., Come prepararsi all'esame del Celi 4, Guerra Edizioni, 2008.

### Konwersacje i rozumienie ze słuchu I

- Bozzone Costa, R. (2014). *Nuovo Contatto C1: corso di lingua e civiltà italiana per stranieri / Rosella Bozzone Costa [et al.]*. (2 rist.). Loescher Editore. [Unità 1-3]  
  
- Manetti B., Pescini M., Leggere il Quotidiano, Le Monnier, Firenze, 2004.  
- Marin T., Ascolto Avanzato C1, C2. Materiale per la preparazione alla prova di comprensione orale e lo sviluppo dell'abilità di ascolto; Edilingua, Atene, 2004

### Analiza tekstu I

- M. T. Serafini, *Come si scrive*, Bompiani, Milano, 1992.

## Wykaz literatury uzupełniającej

### Gramatyka języka włoskiego I

Patota. G. Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri, Società Dante Alighieri-Le Monnier, Roma-Firenze, 2003.  
Dardano M., Trifone P., Grammatica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli, Bologna 1995 i nast. wyd.;  
Renzi L., Salvi G., Grande grammatica italiana di consultazione, vol. I – III, Il Mulino, Bologna 1991;  
Widłak S., Gramatyka języka włoskiego, Wiedza Powszechna, Warszawa 2004  
Ercolino E., Pellegrino A, L'utile e il dilettevole 1, Loescher, 2011  
Ercolino E., Pellegrino A, L'utile e il dilettevole 2, Loescher, 2012  
Materiały własne nauczyciela.

### Konwersacje i rozumienie ze słuchu I

- Anzivino F., D'Angelo K., *Ci vuole orecchio* 3, Alma Edizioni, Firenze, 2010.  
- *Quaderni del Plida C1*; AA. VV, Alma Edizioni, Firenze, 2009.

### Analiza tekstu I

- Garofalo P., De Biasio M., Mosaico Italia, Edilingua, 2008.

## Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	90
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi	70
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	

	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	30
	Przygotowanie do egzaminu	80
Ogółem bilans czasu pracy		300
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		<b>10</b>